



informa@iwlaxr.eu

Questo articolo è stato pubblicato su....



# PROD-EL microfono da palmo anni '70

Durante la stesura dell'articolo precedente è emerso dai rottami questo microfono...



**S**i tratta di un microfono provvisto di una enorme capsula dinamica la cui

forma richiama l'auricolare dei telefoni a disco combinatore di alcuni anni fa. Una cosa immensa, più di 40 mm di diametro e pesantissima, praticamente il guscio in bachelite ha all'interno solo lo spazio necessario alla capsula.

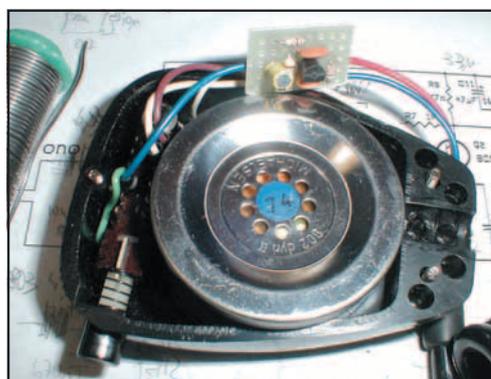
Il restauro estetico non è necessario, con una buona lavata ha recuperato il suo aspetto originale.

Il circuito impiegato è esattamente quello utilizzato sul nume-

ro di ottobre 2006 per il restauro dell'ElectroVoice 638. Il segnale ottenuto in uscita è tale che il microfono è utilizzabile solo su RTX Icom provvisti di mike gain, l'assenza di questo comando fa sì che siano perfettamente udibili rumori ambientali anche lievissimi.

La timbrica è stupenda, peccato che il pulsante del PTT sia piccolino.

Ricordo che il circuito proposto a ottobre 2006 funziona solo su RTX prodotti dalla Icom, e che la modifica nel "fumetto" a pagina 46 è purtroppo errata... Me ne sono reso conto alcuni mesi dopo la pubblicazione, dopo una mail di un collega (che ringrazio) che cercava di capire la



cosa. Lo schema qui nuovamente riprodotto è corretto, eventualmente è possibile sostituire R4 con un trimmer e prelevare il segnale da portare al trasmettitore dal pin centrale di questo.

Chiedo scusa dell'errore ai lettori e, ovviamente alla redazione.

